

**ALESSANDRA SPRANZI**  
**Enciclopedia**  
**delle meraviglie**

**Becky Beasley**  
**Nathalie Du Pasquier**  
**Pilar Vivas Montes**

**Vol. I**

- Becky Beasley  
*The Gift (medium)*, 2003-2007  
Fotografia in bianco e nero stampata su carta opaca "fiber-based" \_\_\_\_\_ Pag. 1
- Becky Beasley  
*German Soup (Leberknödelsuppe) (Liver Dumpling Soup)*, 2009  
Stampa ai sali d'argento \_\_\_\_\_ Pag. 2
- Nathalie Du Pasquier  
*Negative still-life #5*, 2005  
Olio su tela \_\_\_\_\_ Pag. 3
- Pilar Vivas Montes  
Senza titolo, 1999  
Matita su carta \_\_\_\_\_ Pag. 4

**Vol. II**

- Alessandra Spranzi  
*Sortilegio #1*, 2012  
Fotoincisione, copia unica \_\_\_\_\_ Pag. 1

**Vol. III**

- Gusci di uova mangiate da una faina*  
(Emilio Schebler, Starne, fagiani e lepri, editoriale Olimpia, 1950 - VOL. 1) \_\_\_\_\_ Pag. 1
- Maniera di imballare una bottiglia*  
(Edmond Locard, Manuel de technique policière, Payot, Paris, 1934) \_\_\_\_\_ Pag. 2
- Ragazzo con prototipo*, (Do it yourself, novembre 1966) \_\_\_\_\_ Pag. 3

**Vol. IV**

- Alessandra Spranzi,  
*La scatola di Stella*, 2019  
Estratto video.  
Le immagini appartengono al fondo filmico della famiglia Stella Salvatore.  
Fondo acquisito nel 2015 da Home movies, archivio nazionale del film di famiglia.  
Restauro tecnico e scansione film a cura di Home Movies.  
Anno: 1975-1979  
Formato d'origine: Super8 \_\_\_\_\_ Pag. 1

**Vol. V**

- Paul Nougé, *La subversion des images*, Les Lèvres nues, Brussels, 1968 \_\_\_\_\_ Pag. 1

**ALESSANDRA SPRANZI**  
**Enciclopedia**  
**delle meraviglie**

**Becky Beasley**  
**Nathalie Du Pasquier**  
**Pilar Vivas Montes**

**Vol. VI**

- Ministero delle comunicazioni, ferrovie dello stato, scuole per macchinisti, Volume 1.  
Elementi di cultura generale. Parte IV. *Elementi di Elettricità, Magnetismo e Macchine*  
*Elettriche*, Soc. Anon. Stab. Tipografico già G. Civelli, Firenze 1943 \_\_\_\_\_ Pag. 1
- Jochen Zmeck, *Handbuch der Magie*,  
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1984 \_\_\_\_\_ Pag. 2
- Jean Filiatre, *L'ipnonismo illustrato*, Libreria editrice A.Filiatre,  
Villa Bellevue, Cosnes-Sur-l'Oeil (Allier), 1930 \_\_\_\_\_ Pag. 3
- Giuseppina Uncini Cattaneo, *Enciclopedia dei lavori femminili Vol III, Lavori di Fantasia*,  
Paolo Carrara editore, Milano \_\_\_\_\_ Pag. 4
- V.Ratto, *Le uova*, Ricettario per la buona massaia, Milano, 1937 \_\_\_\_\_ Pag. 5
- Raimondo Lullo, *Enciclopedia delle meraviglie, Mani che imbrogliano (i prestigiatori)*,  
Studio editoriale italiano, Roma, 1940 \_\_\_\_\_ Pag. 6
- Olle Oson Liberg, *Modern magi för amatörer*,  
Norstedt & Söners Förlag, Stockholm, 1948 \_\_\_\_\_ Pag. 7
- A.S.Eddington, *Nuove vie della scienza*, Ulrico Hoepli Editore, Milano 1936 \_\_\_\_\_ Pag. 8
- Leonardo da Vinci, *L'occhio di Leonardo*, a cura di G. Fumagalli, G.C.Sansoni Editore,  
Firenze, 1943 \_\_\_\_\_ Pag. 9
- Sac. Alceste Grandori, *Prodigi del pendolo*, Casa Editrice C.R.P., Virebo, 1940 \_\_\_\_\_ Pag. 10
- Renè Gilles, *La radiesthésie*, J.De Gigord, Paris \_\_\_\_\_ Pag. 11
- Roses, Produced by the Publications Committee of The National Rose Society,  
The whitefriars press limited, London and Tonbridge, 1954 \_\_\_\_\_ Pag. 12
- Prof. Ing. Riccardo Salvadori, *Visione umana con gli occhi senza gli occhi*,  
Ai confini del sapere, quaderni della società italiana di metapsichica,  
Fratelli Bocca editori, Milano, 1943 \_\_\_\_\_ Pag. 13
- Abbé Rémy, *Voyage dans les merveilles de l'espace*, Collection "Je Sème",  
P.Téqui libraire-editeur, Paris \_\_\_\_\_ Pag. 14

**Vol.VII**

**Appendice**

Alberto Alberighi, Prestigiatore