

MUSEO D'INVERNO

seasonal contemporary art events / siena

MILTOS MANETAS **electronicOrphanage@siena**

Opening sabato 28 maggio 2016, dalle ore 16

29 maggio / 26 giugno / solo su appuntamento

Museo d'Inverno è lieto di presentare la mostra **electronicOrphanage@siena**, rivolgendo l'invito all'artista **Miltos Manetas**.

ElectronicOrphanage è una collezione di opere internet-based, ma nasce nel 2001 come spazio di sperimentazione su videogiochi e web. Un vecchio negozio cinese con vetrina, sulla strada pedonale Chung King Road (nella Chinatown di Los Angeles), veniva utilizzato come un grande monitor di computer in cui venivano proposte opere ed interventi relativi al mondo web e Neen (corrente artistica fondata da Manetas nel 2000). Negli anni seguenti, alcune di queste opere sono state acquistate da Manetas e oggi costituiscono una collezione unica al mondo.

La natura digitale di questa collezione, (ospitata in Italia per la seconda volta; la prima è stata al MACRO di Roma nel 2011/2012), fruibile da un qualsiasi dispositivo munito di connessione internet, renderebbe superfluo lo spostamento dei visitatori in uno spazio fisico museale ed è per questo che Manetas ha ideato per Siena uno specifico allestimento volto a sottolineare alcuni aspetti vagamente storiografici e di ricostruzione dei fatti, inserendovi presenze documentative che raccontano la storia di electronicOrphanage e della corrente artistica Neen. Per l'occasione sarà anche attivata una collaborazione con **Radiopapesse** per diffondere una selezione ragionata di materiale sonoro curato e prodotto da Miltos Manetas, dando valore così alla tradizione orale intesa come momento visionario della conoscenza.

Museo d'Inverno ha ampliato i suoi spazi dotandosi di una **project room** virtuale in realtà aumentata (realizzata da Lo/Studio35) di cui Manetas ne curerà la programmazione futura; per questa prima occasione ha invitato ad esporvi l'artista svizzera **Nora Renaud** per la quale ha scritto un testo presente in mostra.

Museo d'Inverno è un progetto ideato e diretto dagli artisti **Francesco Carone** ed **Eugenia Vanni** per indagare e approfondire momenti di storia dell'arte contemporanea (talvolta sconosciuti) e mettere in evidenza le relazioni, le amicizie e le collaborazioni attraverso le opere appartenenti alle collezioni personali degli artisti invitati.

Il museo, situato sopra il bacino idrico trecentesco di Fonte Nuova, esiste anche grazie alla lungimiranza della **Contrada della Lupa**.

Il banner del museo è stato realizzato dal **Laboratorio di sarte e bandieraie della Contrada**.

Miltos Manetas (Atene 1964) è un pittore di origine greca, artista concettuale e teorico il cui lavoro esplora la rappresentazione e l'estetica della società dell'informazione. Manetas è il fondatore del movimento artistico NEEN, un pioniere di MACHINIMA e un istigatore di Internet Art. Nel 2009 Manetas ha avviato il Padiglione Internet alla Biennale di Venezia e dal 2011 ha diretto il MACROeo (electronicOrphanage al museo MACRO di Roma). Secondo Lev Manovich, il lavoro di Manetas può essere collocato all'interno di una tradizione consolidata nella pittura moderna ('...che rappresenta le persone moderne nei loro particolari ambienti moderni'). Oggi vive a Bogotà in Colombia da dove sta animando Newpressionism, una nuova tendenza artistica "post-internet" e MedioSud, un concetto politico neo-bolivariano.



Radiopapesse

LO/STUDIO
35

IN MOSTRA

Marchio electroOrphanage

design Takaya Goto, 2001, Los Angeles
insegna luminosa

Manifesto Neen

design grafico Experimental Jetset
edizione firmata 53/100
prodotto da Galleria Pack, Milano, 2006

COLLEZIONE electronicOrphanage

eviandesktop.electronicorphanage.com

Mike Calvert, 2001, "Evian desktop pattern", jpg, pezzo unico
Entrato in collezione nel 2001

www.dontcallmeelephant.com

Mai Ueda, 2002, website, pezzo unico
entered the collection in 2002

www.stereovis.com

Carbonated Jazz, 2002, website, pezzo unico
entrato in collezione nel 2002

steg.electronicorphanage.com

John White C, 2002, "Steg" flash animation, pezzo unico
entrato in collezione nel 2002

tiptoebehavior.com

Angelo Plessas, 2003, website, unique
entrato in collezione nel 2006

www.thisismybeautifuldomainonedayillbegonebutitwillremain.com

Lev Manovich, 2003, website, pezzo unico
entrato in collezione nel 2003

www.elasticenthusiastic.com

Angelo Plessas, 2004, website, pezzo unico
entrato in collezione nel 2006

www.fataltothefalsh.com

Rafael Rozendaal, 2004, website, pezzo unico
entrato in collezione nel 2005

www.brokenself.com

Rafael Rozendaal, 2007, website, pezzo unico
entrato in collezione nel 2007

www.etherealsself.com

Harm Van Den Dorpel, 2008, website, pezzo unico
entrato in collezione nel 2008

fallingguards.electronicorphanage.com

Harm Van Den Dorpel, 2007, "Falling guards", flash animation, edizione di 3 (1/3)
entrato in collezione nel 2008

googlerose.electronicorphanage.com

Valery Grancher, 2002-2016, "Googlerose" IP address, olio su tela (90x110 cm), pezzo unico
entrato in collezione nel 2016

houseofusers.electronicorphanage.com

Nora Renaud, 2015, "#HouseOfUsers", instagram hashtag, pezzo unico
entrato in collezione nel 2015

howtoselladigitalpainting.electronicorphanage.com

Giovanna Olmos, 2016, "How to Sell a Digital Painting", venmo.com link, pezzo unico entrato in collezione nel 2016

instagramtimeparadox.electronicorphanage.com

Luca Pozzi, 1956-2015, "#InstagramTimeParadox", instagram hashtag, pezzo unico entrato in collezione nel 2016

amaliasmarch2013.electronicorphanage.com

Amalia Ulman, 2015, "Facebook Timeline for the Month of March" 2013 entrato in collezione nel 2016

lovescale.electronicorphanage.com

Amalia Ulman, 2013, "Love Scale", edizioni 15,16,17,18,19,20 from an edition of 100 entrato in collezione nel 2013

puparazzi.electronicorphanage.com

Petra Cortright, 2009, "Puparazzi", YouTube video entrato in collezione nel 2009

stringtheories.electronicorphanage.com

Sinem Erkas, 2008, "String theories", flash animazione, pezzo unico entrato in collezione nel 2008

tonepoem.electronicorphanage.com

Marc Kremers, 2005, "Tone poem", pezzo unico. entrato in collezione nel 2008

www.whywashesad.com

Rafael Rozendaal 2002, website, pezzo unico entrato in collezione nel 2006

www.stupidforum.com

Miltos Manetas, 2003, website, pezzo unico entrato in collezione nel 2008

trasfiguration.electronicorphanage.com

Matt Pyke, 2013, "Transfiguration" edizione di 1000 (294/1000) entrato in collezione nel 2013

presence-2-1.electronicorphanage.com

Matt Pyke, 2013, "Presence 2.1", edizione di 300 (93/300) entrato in collezione nel 2013

thoughtintomaterial.electronicorphanage.com

Angelo Plessas, 2013, "Thought into material", edizione di 1000, (49/1000) entrato in collezione nel 2013